

Maguelonne DUMOULIN  
Mai 2024



# TRAVAIL MUSICAL ET SOMATIQUE

*Technique somatique/Déplacements de l'attention/  
Squelettalité*



- I- Position assise et regard
- II -Debout : la liberté dans l'articulation de la hanche
- III- Jeux Ischions-Tête
- IV- Chorégrapheur le mouvement
- V- Mémoire et mobilité des yeux
- VI- Trac et état de vigilance
- VII- La charnière dorso-lombaire
- VIII- L'acnestis : racine des bras
- IX- Inspir'Expir'
- X- Spiffer Instrumental (cf Larry GODFARB)



Principes de la **Méthode Feldenkrais** <sup>TM</sup>

*Inspirations : Alan Fraser, François Combeau, Martin Moiseman, Franz Liszt, William Bates, Yvan Joly, Myriam Pfeffer, Françoise Azéma, Monique Deschaussées, Odile Rouquet, Larry Godfarb, David Kaetz*